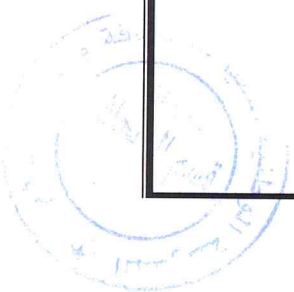
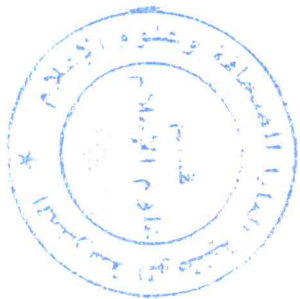


## Master spécialité journalisme et communication sportive

### Semestre 3

	08h00-09h00	09h00-10h00	10h00-11h00	11h00-12h00	12h00-13h00	13h00-14h00	14h00-15h00	15H-16H
<b>Jeudi</b>	Technique du journalisme sportif audiovisuel M. Rezig Studio	Droit de la presse et de l'audiovisuel Dr. Belhadji Amphi1	Théorie de l'Etat et droit constitutionnel Pr. Benzouai Amphi1	Analyse du discours médiatique : concept et méthodes Dr. Djaroun Amphi1	Droit de la presse et de l'audiovisuel TD Dr. Boussif Amphi 2	Théorie de l'Etat et droit constitutionnel TD Dr. Kassemi Amphi2	La communication du sport Dr. Fendouchi Amphi 2	La communication du sport TD M. Ouadhi Amphi 2
<b>Samedi</b>				Analyse du discours médiatique : concept et méthodes TD Dr. Ferahia Amphi 2				



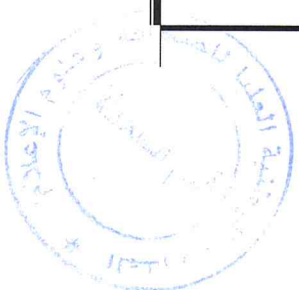


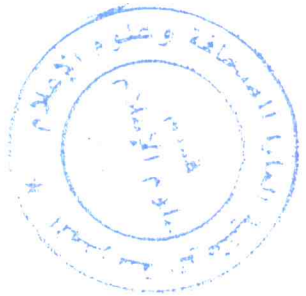
## Emploi du temps EAD

Master spécialité journalisme et communication sportive

Semestre 3

	09h-10h	10h-11h	11h-12h	13h-14h
<b>Matière/ jour</b>				
<b>Dimanche</b>	Les institutions sportives nationales et internationales <b>M. Ouadhi</b>	Management du sport <b>M. Bouchenafa</b>	Français <b>Pr. El kenz</b> Gr 01.02.03.04.05.06	Anglais <b>Mme. Bedda</b> Gr 01.02.03.04.05.06



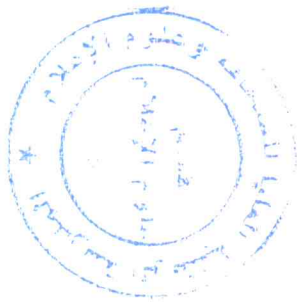


## Master spécialité journalisme audiovisuel et numérique

### Semestre 3

	08h00-09h00	09h00-10h00	10h00-11h00	11h00-12h00	12h00-13h00	13h00-14h00	14h00-15h00	15H-16H
<b>Jeu</b>	Techniques de recherche appliquées <b>Mme. Ait said</b> Amphi 1	Droit de la presse et de l'audiovisuel <b>Dr. Belhadji</b> Amphi 1	Théorie de l'Etat et droit constitutionnel <b>Pr. Benzououi</b> Amphi 1	Analyse du discours médiatique : concept et méthodes <b>Dr. Djaroun</b> Amphi 1	Droit de la presse et de l'audiovisuel TD <b>Dr. Boussif</b> Amphi 2	Théorie de l'Etat et droit constitutionnel TD <b>Dr. Kassemi</b> Amphi 2	Techniques audiovisuel les 3 <b>Dr. Kessaci</b> Amphi 1	Techniques audiovisuel les 3 TD <b>Mme. Ibelaiden</b> Studio
<b>Samedi</b>				Analyse du discours médiatique : concept et méthodes TD <b>Dr. Ferahitia</b> Amphi 2				





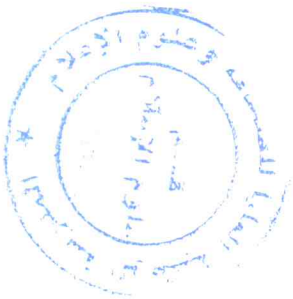
## Emploi du temps EAD

Master spécialité journalisme audiovisuel et numérique

Semestre 03

	10h-11h	11h-12h	13h-14h	14h-15
<b>Matière/ jour</b>	Sémiologie de l'image <b>Dr. Guediri</b>	Français <b>Pr. Elkenz Gr</b> 01.02.03.04.05.06	Anglais <b>Mme. Bedda Gr</b> 01.02.03.04.05.06	Usages et réception des nouveaux médias <b>Dr.Bennaki</b>
<b>Dimanche</b>				

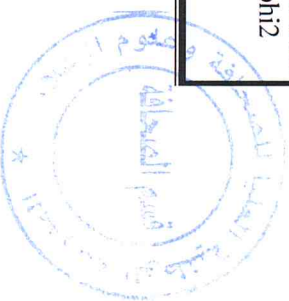


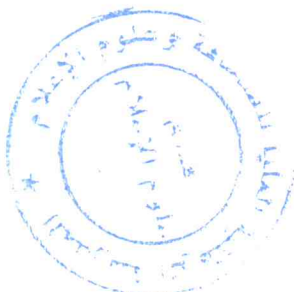


## Master spécialité communication institutionnelle

### Semestre 03

	08h00-09h00	09h00-10h00	10h00-11h00	11h00-12h00	12h00-13h00	13h00-14h00	14h00-15h00
<b>Jeudi</b>		Droit de la presse et de l'audiovisuel <b>Dr. Belhadji</b> Amphi 1	Théorie de l'Etat et droit constitutionnel <b>P. Benzaoui</b> Amphi 1	Analyse du discours médiatique : concept et méthodes <b>Dr. Djaroun</b> Amphi 1		Technique rédactionnelles d'entreprise <b>Dr. Bouguettaya</b> Amphi 1	Théorie de l'Etat et droit constitutionnel TD <b>Dr. Benarbia</b> Amphi 2
<b>Samedi</b>	Stratégie de la communication <b>Dr. Ardjoun</b> Amphi 1	Stratégie de la communication TD <b>Dr. Ardjoun</b> Amphi 1	Analyse du discours médiatique : concept et méthodes TD <b>Mme. Bekkouche</b> Amphi 1			Droit de la presse et de l'audiovisuel TD <b>Dr. Boussif</b> Amphi 2	

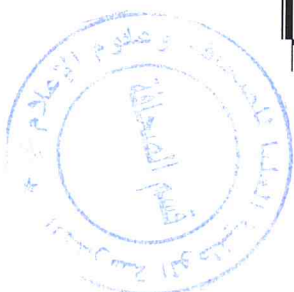


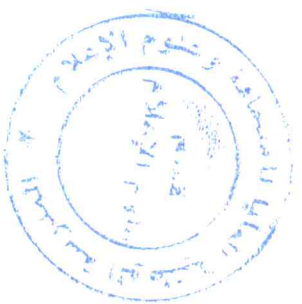


**Emploi du temps EAD**  
**Master spécialité communication institutionnelle**

Semestre 03

Matière/ jour	09h-10h	10h-11h	11h-12h	13h-14h
<b>Dimanche</b>	La communication interpersonnelle des institutions <b>Dr. Bouguettaya</b>	La communication commerciale <b>Dr. Lalaoui</b>	Français <b>Pr. El kenz</b> Gr 01.02.03.04.05.06	Anglais <b>Mme. Bedda</b> Gr 01.02.03.04.05.06

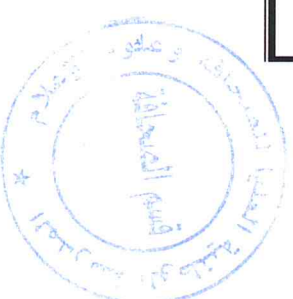


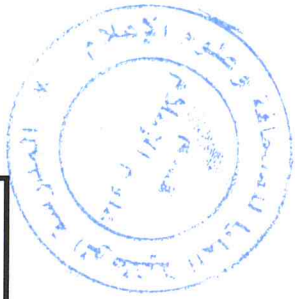


## Master spécialité média, société et culture

### Semestre 03

	08h00-09h00	09h00-10h00	10h00-11h00	11h00-12h00	12h00-13h00	13h00-14h00	14h00-15h00	
<b>Jeudi</b>	Techniques rédactionnelles Le genre élaboré <b>M. zeggane</b> Amphi 1	Droit de la presse et de l'audiovisuel <b>Dr. B elhadji</b> Amphi 1	Théorie de l'Etat et droit constitutionnel <b>Pr. Benzaoui</b> Amphi 1	Analyse du discours médiatique : concept et méthodes <b>Dr. Djaroun</b> Amphi 1	Communication Sociale <b>Dr. Ladjouzi</b> Amphi 1	Communication Sociale <b>Dr. Ladjouzi</b> TD Amphi 1	Droit de la presse et de l'audiovisuel <b>Dr. Boussif</b> Amphi 2	Théorie de l'Etat et droit constitutionnel TD <b>Dr. Benarbia</b> Amphi 2
<b>Samedi</b>			Analyse du discours médiatique : concept et méthodes <b>Mme. Bekkouche</b> Amphi 1					





**Emploi du temps EAD**  
**Master spécialité média, société et culture**  
**Semestre 03**

	09h-10h	10h-11h	11h-12h	13h-14h
<b>Matière/ jour</b>				
<b>Dimanche</b>	Critique artistique <b>M. Houadef</b>	Institutions et politique culturelle en Algérie <b>M. Houadef</b>	Français <b>Pr. El kenz</b> Gr 01.02.03.04.05.06	Anglais <b>Mme. Bedda</b> Gr 01.02.03.04.05.06

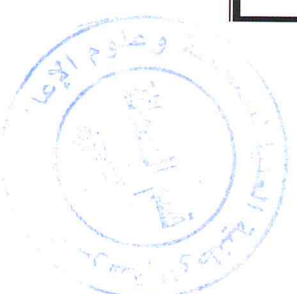
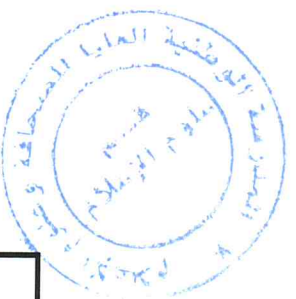


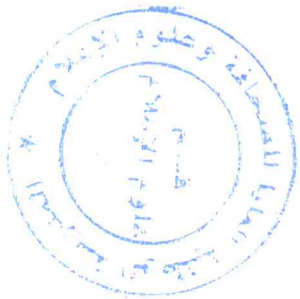


## Master spécialité géopolitique des médias

### Semestre 03

	08h00-09h00	09h00-10h00	10h00-11h00	11h00-12h00	12h00-13h00	13h00-14h00
<b>Jeudi</b>	Techniques rédactionnelles Le genre élaboré <b>M. Zeggane</b> Amphi 1	Droit de la presse et de l'audiovisuel <b>Dr. Belhadji</b> Amphi 1	Théorie de l'Etat et droit constitutionnel <b>Pr. Benzaoui</b> Amphi 1	Analyse du discours médiatique : concept et méthodes <b>Dr. Djaroun</b> Amphi 1	Analyse du discours médiatique : concept et méthodes TD <b>Dr. Djaroun</b> Amphi 1	Droit de la presse et de l'audiovisuel TD <b>Mme. Chemami</b> Petit amphi ENSSP
<b>Samedi</b>	La communication interculturelle <b>Pr. Dris</b> Amphi 2	La communication interculturelle TD <b>Pr. Dris</b> Amphi 2			Théorie de l'Etat et droit constitutionnel TD <b>Dr. Benarbia</b> Petit amphi ENSSP	





**Emploi du temps EAD**  
**Master spécialité géopolitique des médias**  
**Semestre 03**

	10h-11h	11h-12h	13h-14h	15h-16h
<b>Matière/ jour</b>	Décryptage médiatique de l'actualité géopolitique			
<b>Dimanche</b>	<b>Dr. Ferahitia</b>			
		Français <b>Pr. El kenz</b> Gr 01.02.03.04.05.06	Anglais <b>Mme. Bedda</b> Gr 01.02.03.04.05.06	Audiences et publics des médias <b>Dr.</b> <b>Benmaki</b>

